

RADIO - TELEVIZIJA
ZVUK, SLIKA I VIZIJA
RAD I SOLIDARNOST

Kroz povijest su se na prostorima Republike Hrvatske izmjenjivale različite društvene prilike i države, ali uvijek su postojale želje i vizije kako sačuvati kulturno nasljeđe, nastalo kroz stoljeća suživota na ovim prostorima.

Povijest bilježi različite etape razvoja pomagala za reprodukciju zvuka i slike te njihovo kontinuirano usavršavanje.



MUŽIČKI AUTOMAT SA SLIKOM 1900.



CELESTINA 1890.



POLYPHONE 1885.



FONOGRAF GIRARD 1904.



PLOČA 1890.-39,5cm
FONOGRAF GIRARD 1904. HRVATSKI

U 2016. godini proslavljamo 90 godina Radio-Zagreba, 60 godina Televizije Zagreb, 90 godina proizvodnje ploča Edison Bell-Penkala te 160 godina od rođenja Nikole Tesle.

Nikola Tesla, izumitelj radio-prijemnika, svojim pronašćima i patentima postaje jedan od najvećih znanstvenika i vizionara u povijesti (vizija putovanja u svemir, korištenje energije iz svemira i drugo).



DETEKTOR TELEFUNKEN 1927.



RADIO ZENITH 1926/27.



ZVUČNIK BERKO 1926.

Akademik Oton Kučera, rođen u Petrinji 1857. godine, profesor fizike i matematike, postaje 1924. godine predsjednikom Radio-kluba Zagreb te se u to vrijeme tiskaju i izdaju i novine Radio šport.

Radio-klub Zagreb pisao je peticiju u Beograd, ondašnjoj Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca, tražeći dopuštenje za osnivanje Radio-postaje Zagreb.

Radio-postaja Zagreb počela se s emitiranjem 15. svibnja 1926. godine u 20.30 sati, uz zvukove hrvatske himne i najvu gospođe Božene Begović, na frekvenciji od 350 metara srednjeg vala.

Interesantno je da su 1924. godine i gospoda Penkala i Bell tražili dozvolu za štampanje ploča te također dobili odobrenja 1926. godine.



CROSLY 169-5C
1932.



PHILCO 89B
1932.



MOHAWAK CHEROKEE
1924.



ZVUČNIK HIS MASTER'S VOICE 1930.



CROSLEY 77B 1933.



RADIO AEDO 1932.g.



BIENNOPHON 1932.



HIS MASTER'S VOICE 1933.

Radio-postaja Zagreb započinje izvještavanja i s otvorenih prostora, a ističemo radio-prijenos otkrivanja spomenika J.J. Strossmayera. Također su započeli i prijenosi svetih misa.

Također i Penkala započinje sa snimanjem ploča na otvorenom – Edison Bell-Penkala u suradnji sa zborom katedrale te vojnim kapelnikom Ivom Muhvićem, snima božićne napjeve. Uglavnom, snimani su sadržaji kao što su narodne pjesme, operete, vojna glazba i slično.

Glavni izvođači bili su operni pjevači i glumci: Vlaho Paljetak, Milan Šepec, Juraj Dević, Arnošt Grund, Irma Polak, Mario Šimenc i drugi.



GRAMOFON EDISON BELL



GRAMOFON THORENS RIVAL



GRAMOFON COLUMBIA

Radio-Zagreb veće pomake u svom radu bilježi 1942. godine pojačanjem odašiljača na 10 kW te 1949. godine puštanjem u rad odašiljača snage 135 kW u Deanovcu.

1951. godine Radio-Zagreb seli na novu lokaciju u Jurišićevu ulicu, a 1953. godine započinje s emitiranjem Radio Sljeme, poznat pod imenom "najzagrebačkiji radio".

1956. godine prilikom proslave 30 godina Radio-Zagreba, započinje na Sljemenu s radom prvi TV odašiljač koji je reemitirao TV program. Prvi prijenos uživo popratio je otvaranje Zagrebačkog velesajma, 07.09.1956. godine, a eksperimentalni program počeo se emitirati



ČAROBNE SVJETILJKE (LATERNA MAGICA) SA SLIČICAMA 1860-1900.



Prvi TV program u svijetu emitirao je General Electric 1928. godine, u trajanju od 40 minuta.

Prvo pravo emitiranje započelo je u Velikoj Britaniji 1937. godine televizijskim prijenosom krunidbe kralja Georga VI. te prijenosom teniskog turnira u Wimbeldonu.



MAGNETOFON DICTAFIL SA ZVUČNIM ZAPISIMA NA ŽICI 1948.



TELEPRINTER LORENZ 1950.



KODAK 50-1930.



KINOPROJEKTOR 8538



KINOPROJEKTOR AMPRO



KINOPROJEKTOR VEDES 1927.



KAMERA CINE-KODAK A/35mm 1920.



KAMERA FILMO 70A/16mm



KAMERA KINAMO S10
16mm



KAMERA BOLEX PAILLARD
8 mm



ŠPIJUNSKA MINI-KAMERA
55x60mm

Davne 1966. godine instalira se odašiljač 10 kW na Sljemenu te započinje s emitiranjem drugi TV program s povremenim emitiranjem u boji.
1976. godine program se emitira 24 sata i otvoreni su novi televizijski centri u Rijeci i Osijeku, radio-postaje emitiraju preko 39 srednjevalnih odašiljača koji danas više ne postoje.

HRT se kontinuirano razvija uz pomoć hrvatskih građana - vizija, rad i solidarnost.



TELEVIZOR 4001A-b



RIZ KUMROVEC TV-105



KALIF F-653



TELEVIZOR PYE 1947.



Prvi djelatnici Radio-Zagreba



Prijemni TV uređaj akademik S.Lončar 1930.g.
08.08.1930. primio je TV signal iz Londona
i Berlina

Uz zahvalnost Nikoli Tesli, akademicima O.Kučeri i J.Lončaru, krećemo na malo putovanje Savom - od podsusedskog mosta, ostavljajući zvuk vode i generatora hidrocentrale, prateći osvjetljeni nasip pun šetača i biciklista.

Desnom stranom primjećujemo aqua-park, osvijetljene bazene pune sportaša i rekreativaca, novi hotel koji blješti ljepotom i gracioznom linijom, a nova-stara bolnica užurbano ide u novi dan.

Lijeva strana, uz šetače u grupama, prate stare majstore šaha. U prirodi vrijedni Končarevci pripremaju nove vlakove, tramvaje i generatore. Sava žubori uz odsjaj plavog vulkana boje plavog Dinama. Okrenuvši glavu, laseril i voda igraju poseban ples na jedinstvenim fontanama.

Miris pokošene trave i cvijeća najavljuju Bundek, a šetači polako kreću svojim putem napokon prigrlivši Savu.

Pogledavši Sljeme, primjećujemo zmijoliki put gondola nove žičare. Stari Medvedgrad prati i razmišlja što su Vizije, želja, rad i solidarnost. Mir i dobro.